

Roma, 6 marzo

BOLLETTINO POLITICO

APPENDICE

PIENA DRAMMATICO-MUSICALE

Festa Isotta. — *Dieneah*, opera in tre atti. Musica di G. Mayrhofer.

Festa Isotta. — *La Compagnia francese* Rej e Gay.

Festa Isotta. — *La peccatrice*, opera buffa in tre atti. Musica di E. Petrella.

berbeer, nelle quali maggiormente vent
dici

DISCUSSIONI ACCADEMICHE

non arradicate dalla quale non
vorò anche fruire. Dicevo a noi
partito moderato d'essere a
del movimento liberale, predica
verità, suoi si affaccia ad inse-
guire che avevano imparato:
ma che cosa venisse al mondo.
non tanto forte di essere, alla no-
stra, chiamati nuovamente a scuola,
dicendo di non aver inteso bene,
non chiedo alla nostra orgogli-
sella che ci spiegarono un po' più
completamente di quali dottrine liberali
si annida di tener cattedra. Ci
avanzammo a ricevere i
gradimenti della scienza nuova,
fatto ad onor del vero che la
idea, modello di certezza si è af-
facciato ad accendere due punti al

conte di Cavour era maestro, maturi, ma docili, ci facciamo

no. Come va che il conte
di quella profetessa? Idee
che, fu costantemente avver-
sato da quegli uomini
avanzato e combattivo
moderato? Costoro oggi son
comprato l'onor. Depressi, e
1889 accusavano il conte di
parlamentarismo politico, vola-
re la Camera contro di lui e
il monopolio di tutte le li-
cite le ardite iniziative. Il
savour era un povero dia-
le, l'insensato a rimorchio,
e più quei tempi la *Liberté*
che allora dicevano del
Cavour, ora lo dicono del
Giolitti. È veramente per
libertà che noi siamo figli

monstrato, con o
marcato, di

di due affermazioni confuse che un ministro ha fatto; al diritto di sostituirlo.

È portata ora sopra un tavolo noi ne vogliamo parlare. Ad una discussione di una tutela di diritti sacrosanta una pagliata per-

siac.

Anzi il corrispettivo dell'*Economist* di Londra dice che tre quattrini di Benso di Germania. Quindi non è lo stesso battaglia dei tipi di viva e con quella contrassegna colata di ogni specie. Coi Congressi di Cambrigi e libri, libri e dall'*Economist*.

[illegible]

...e di Vienna della (il partito) assa-
to di massa) non
tempo di argen-
to. La Germania co-
stante scientifica che
tutte le controversie
vanti di essentisti e
di commercio; opo-
ne quelli del Sudher
e di un'industria
tutto persino si registra
realismo del Wagner
in che e che la
Germania la gestione
che, per lo Stato
comico, tanto il pro-
prio, quanto la pro-
pria, e la propria
moderna, alquanto il
che è soprattutto vero
i tempi, quindi, di
la gente letteraria

... della opzione del
... incremento della

La notizia, del disastro
lori a Casamancina, si è
però le potenze telegra-
he riassunto, nel telegra-
4 par., le più recenti a
vaso.

Fino a stamane contin-
le comunicazioni telegra-
verso le 22, sono state
ha bisogno aspettare, p

La grave contro-
ffesa dimostrata
dal nostro, al
ricatto della
talia si scioglie,
e ne ripiù il suo
autonomia: è sura
poiché l'Italia
e interesse, si
troia, la Francia
arabica, anche
minori, a rap-
E quando l'ac-
il principe can-
Molti interni e
sura del sommo
il problema in
anche difficoltà,
che dirino in

AMICCIOLA

di, 5 marzo.
ribile avanzame
se troppo tardi
esia. Oggi vi
a spediti alla
rie che si tro-
vano con l'isola
che; più tardi,
verrotta, e quindi
ator nuovi par-

posso in questi
dovrà sacrificare
gli angeli
e già l'opera
centrale a pa-
nare; poi man-
del pubblico,
spere nuova e
sul palcosce-
del destino
soddisfatta.
la; la dotte,
non già per
to Tito o si-
per favorire le
dell'arte, ma
e di traspor-
la loro con-
e, concedo al-
l'arte, qual-
volta di
il teatro ha
dell'arte, con-
che un sen-
a ricom-
e paghi
si, non si fa
un maestro
giungono, di
dell'Apote,
dire, il giro
finché si ri-
svoltamento in
forci attri-
